

## Principales expositions et interventions in situ(\*)

### 1966

- > Première intervention *in situ* (plateau d'Albion) et parcours pochoirs(\*)

### 1969

- > Exposition personnelle au Théâtre des Carmes, Avignon

### 1971

- > La Commune, première intervention avec sérigraphies, Paris (\*)

### 1972

- > Les hommes bloqués, Paris, Grenoble (\*)
- > Salon de la Jeune Peinture, au Grand Palais, Paris
- > Maïakovski, Avignon (\*)

### 1974

- > L'homme et la ville, Le Havre (\*)
- > Jumelage Nice-Le Cap (\*)

### 1975

- > Sur l'avortement, Paris, Nice et Tours (\*)
- > Les Immigrés, Avignon (\*)
- > Calais (\*)

### 1976-77

- > Grenoble (\*)

### 1977

- > Mythologie quotidienne, au Musée d'Art moderne,

### 1978-79

- > Rimbaud, Paris et Charleville, (ville natale de Rimbaud) (\*)

### 1979

- > Expulsions, Paris (\*)
- > Exposition personnelle, ARC, Musée d'Art moderne, Paris
- > Biennale de São Paulo

### 1980

- > Exposition 1950-1980, European Modern Art, New York
- > Pasolini, Certaldo (Italie) (\*)
- > Prométhée, Martigues (\*) > Rubens, Art actuel en France, ICC, Anvers (\*)

### 1983

- > Art français contemporain, Buenos Aires
- > Première présentation des Arbrorigènes à Uzeste (\*)

### 1984

- > Les Arbrorigènes, au Jardin des Plantes, Paris (\*)

### 1986

- > Exposition personnelle, au Palais des Beaux-Arts, Pékin
- > Biennale de Venise (\*)
- > Exposition personnelle, au Musée Arthur Rimbaud, Charleville

### 1987

- > Panorama de l'École française contemporaine, Tel Aviv
- > Musée Picasso, Antibes (\*)

### 1988

- > Naples I (\*)
- > Art or Nature, à la Barbican Art Gallery, Londres

- > Peinture murale, Belfort

### 1990

- > Naples II (\*)

- > Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno
- 1991**
- > Exposition personnelle, à la Galerie Lelong, Paris
- > Exposition personnelle, LARC, Le Creusot
- 1992**
- > Naples III (\*)
- > Exposition personnelle, au Musée de Tulle
- > Exposition personnelle, au Musée de Riom
- > Exposition personnelle, au Studio Bocchi, Rome
- > Exposition personnelle, à la Galerie Herold, Bruxelles
- > Exposition personnelle, au Pavillon français, Exposition universelle, Séville
- > Exposition, Complicité d'Évasion, à l'Elac, Lyon
- > Symposium Barok, Litomerice, Tchécoslovaquie (\*)
- 1993**
- > Exposition personnelle, chapelle du Mejean, Arles
- > Exposition personnelle, Art Bärtschii Compagnie, galerie du château, Genève
- 1994**
- > Exposition personnelle, au Musée d'Evreux
- 1995**
- > Exposition personnelle, Pinakothek, Munich
- > Rideau de scène de l'Opéra de Monte-Carlo, Monaco
- > Naples IV (\*)
- > Exposition personnelle -MAMAC -Nice
- 1996**
- > Face à l'histoire, au Centre Pompidou, Paris
- > Exposition personnelle, à la Galerie de la Gare, Bonnieux
- > Scénographie de "Roméo et Juliette" de Prokofiev, Monte-Carlo, chorégraphie J.C. Maillot
- > Derrière la vitre, Paris et Lyon (\*)
- 1997**
- > Tête à tête, Antonin Artaud, Galerie de France, Paris
- > Exposition personnelle, Galerie Guy Bärtschi, Genève
- > Derrière la vitre, Galerie Lelong, Paris
- > Carré d'art, Orléans
- > Jardin secret, Mur Artaud, hôpital d'Ivry (\*)
- 1998**
- > Exposition personnelle Le Rectangle, Lyon (ouverture du centre d'art)
- > Monument de la Résistance (bronze, béton, cerisiers), Saint-Pierre-Des-Corps
- > De l'autre côté des arbres (bronze), Commande pour la commémoration de la guerre de 1914-1918, Soyecourt.
- 1999**
- > Scénographie de "Cendrillon" de Prokofiev, Monte-Carlo, chorégraphie de J.C. Maillot,
- > Centre d'art contemporain, Istres
- 2000**
- > Exposition personnelle, FIAC (Galerie Lelong), Paris
- 2001**
- > Scénographie de "La belle", de Tchaïkovski, Monte-Carlo, chorégraphie de J.C. Maillot > Parcours Desnos à Paris (\*)
- 2002**
- > Soweto-Warwick-Durban, Afrique du Sud (\*)
- > Exposition au CEAAC à Strasbourg
- 2003**
- > Exposition Soweto -Warwick -2002, Galerie Lelong, Paris
- > Le " Parcours Maurice Audin ", Alger (\*)
- > Exposition personnelle à la Médiathèque François Mitterrand, Argentan
- > Voyage d'artistes Algérie 03, Electra, Paris
- 2004**
- > Exposition personnelle, Galerie Guy Bärtschi, Genève
- > Cadres et Cadrages, musée d'Art Moderne et Art Contemporain, Nice(\*)
- 2005**
- > Exposition Château de Lynch-Bages, Pauillac
- > Exposition Musée de Vendôme
- > Ballets de Monte Carlo, scénographie du "Songe", chorégraphie Jean-Christophe Maillot
- 2006**
- > Parcours Jean Genet, Brest (\*)
- 2007**
- > Exposition rétrospective -EVIAN - Palais Lumière
- > Exposition "Parcours Ingresque" Musée Ingres, Montauban(\*)
- > Exposition - Anglet

**2008**

> Exposition LARC-LE CREUSOT

> AVIGNON, Chapelle Saint-Charles "Extases"(\*)

> L'Isle- sur-la-Sorgue, Hôtel Campredon-Maison René Char, de Naples à Soweto, de Rimbaud à René Char